

BRUNO DUCATE

ATOR E PRODUTOR CULTURAL

DRT 0034614/PR



📞 (41) 99774-4257

🌐 elencodigital.com.br/brunoducate

📧 @brunoducate

✉ brunoducate@hotmail.com

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome completo:

BRUNO BALDO DUCATE

Naturalidade:

CURITIBA/PR

Data de nascimento:

23/04/1999

DADOS FÍSICOS

Altura: **1,85 m**

Peso: **84 kg**

Pele: **branca**

Cabelos: **pretos**

Olhos: **castanho escuro**

Manequim: **42/44**

Calçado: **41**

SOBRE MIM

Bacharel em Teatro (2017-2020), contemplado com o Prêmio Marcelino Champagnat - Mérito Acadêmico, e Pós-graduando em Antropologia Cultural pela PUCPR. Integrou o Grupo de Estudos em Teatro Contemporâneo e foi bolsista e pesquisador do Programa de Iniciação Científica. Atuou no grupo de teatro TANAHORA (2017 a 2020) e no Grupo Obragem de Teatro (2019), referência na cena teatral de Curitiba.

Como Produtor Cultural da Casa Hoffmann, sede da Consultoria de Dança da Fundação Cultural de Curitiba, referência nacional para a pesquisa do corpo, movimento e dança, trabalhou na produção de mostras, festivais, oficinas, cursos e outros eventos com figuras relevantes para as áreas da dança, da música, do teatro e da performance contemporânea, totalizando mais de 50 produções.

FORMAÇÃO

🎓 Pós graduação - **Antropologia Cultural** (2023 - presente)

Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR)

Graduação - Bacharel em Teatro (2017 - 2020)

Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR).

Destaques e premiações:

- **Prêmio Marcelino Champagnat por mérito acadêmico;**
- Bolsista e pesquisador no Programa de Iniciação Científica (PIBIC);
- Integrante do Grupo de Estudos em Teatro Contemporâneo;
- Integrante do Grupo de Teatro TANAHORA;
- Integrante do Centro Acadêmico Lala Schneider;
- Integrante do Núcleo Acadêmico de Comunicação, Artes e Design.

Técnico - Administração (2014 - 2016)

Instituto Federal do Paraná - Curitiba.

Destaques:

- Integrante do Grêmio Estudantil;
- Integrante do time de voleibol.

CURSOS E OFICINAS

Oficina de iluminação: criação, montagem e operação (2022)

com Guilherme Muniz

16 a 18 de agosto - 19h30 às 21h30

Carga horária total: 6 horas

Curso de direção de produção (2021) - com Laura Haddad e Michele Menezes

12 de abril a 07 de maio

Carga horária total: 32 horas

Curso: Dramaturgias do hoje e do amanhã (2021) - com Márcio Abreu

16, 19, 21, 23 e 26 de janeiro - 19h às 21h

Carga horária total: 10 horas

Oficina Intensiva de Produção Cultural - Da Rouanet ao Crowdfunding (2020)

com Eduardo Ramos (RJ)

18 a 22 de outubro - 19h às 21h30

Carga horária total: 12 horas e 30 minutos

Curso: O ator e o mercado audiovisual (2020) - com Raquel Neves

08, 10, 15 e 17 de setembro - 19h às 22h

Carga horária total: 12 horas

Oficina: Suzuki para performers (2020) - com Janaína Matter

10 a 13 de março - 19h às 22h

Carga horária total: 12 horas

EXPERIÊNCIA

PUBLICIDADE:

Centro Universitário Internacional UNINTER - 2022

Veiculação: regional

Produção: Deiró Moving Ideas

TEATRO:

NEVA - 2019

Texto: Guillermo Calderon

Produção e Direção: Bruno Ducate, Milena Ricato e Raquel Queiroz

Mão Dupla - o que podem nossas mãos? - 2019

Produção: Grupo Obragem de Teatro

Texto e Direção: Olga Nenevê

O Despertar da Primavera - 2019

Texto: Frank Wedekind

Direção: Raquel Queiroz

Tom na fazenda - 2018

Texto: Michel Marc Bouchard

Produção e Direção: Bruno Ducate e Arthur Santarosa

O Inspetor Geral - 2018

Texto: Nikolai Gógol

Direção: Chico Nogueira

PRODUÇÃO:

Casa Hoffmann - centro de estudos do movimento - desde 2022

Algumas das principais produções realizadas:

- Mostra Solar - [2022 e 2023](#)
- Festival de Teatro de Curitiba - [2023](#)
- Mostra de Processos - Programa 20MINUTOS.MOV - [2023](#)
- Programação 20 anos Casa Hoffmann - [2023](#)
- Oficina de Música de Curitiba - [2022 e 2023](#)
- Encontro de Tradições - [2022](#)
- Mostra UM's e Outros - [2022](#)
- Contém Dança - Festival de Dança Contemporânea de Curitiba - [2022](#)
- Encuentros: ações de diálogo em dança Curitiba-Bogotá - [2022](#)
- Encontro Para-Dançar - [2022](#)