

PROGRAMAÇÃO MAIO - 2022

Casa Hoffmann

Programação 100% gratuita

PORTAS ABERTAS

Atividades abertas à comunidade e ao público da feirinha do Largo da Ordem.

IMPROVISO DANÇA E MÚSICA com UM - NÚCLEO DE DANÇA DA UNESPAR/FAP e SUMMUS CONTATO IMPROVISAÇÃO

Data: 15/05

Horário: Das 11h às 13h

Classificação: Livre

Público Alvo: Comunidade interessada em arte, alunos e estudantes de arte, pesquisadores e artistas de artes cênicas, artes visuais, música etc.

Vagas: 30 vagas (distribuição de senhas meia hora antes)

Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco)

Atividade gratuita

informações: casahoffmann@icac.org.br

Release: Encontro de improvisação entre artistas e a comunidade em geral para experimentar as possibilidades expressivas em dança e música através das nossas corporeidades. É um ambiente de criação que promove cidadania no ato de dialogar, compor e habitar o espaço coletivamente. www.facebook.com/improviso.curitiba/

UM - NÚCLEO DE DANÇA DA UNESPAR/FAP: projeto de pesquisa e extensão universitária cuja proposta artístico/científica foca o estudo do conceito do corpo propositor como ponto de partida nos processos perceptivos/investigativos/cognitivos para criação artística.

www.facebook.com/umnucleo / @umnucleo

SUMMUS CONTATO IMPROVISAÇÃO: Fundado em 2010 em Curitiba, é um Núcleo de Pesquisa e Difusão da Dança Contato Improvisação e Dança Contemporânea, além de participar de eventos culturais, o grupo produz *jams*, intervenções urbanas e aulas e oficinas de dança. @summusdanca

OFICINAS

OFICINA: “AIKI E CONSCIÊNCIA CORPORAL” com Mônica Infante (PR)

Data: 04/05

Horário: Quarta-feira, das 9h30 às 11h

Vagas: 30 vagas por aula (distribuição de senhas meia hora antes)

Classificação: 16 anos

Público alvo: qualquer pessoa com interesse em explorar corpo e movimento. Não é necessário experiência prévia em dança.

Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco)

Atividade gratuita

informações: casahoffmann@icac.org.br

Release: AIKI E CONSCIÊNCIA CORPORAL: Aulas de consciência corporal com Mônica

Infante, desenvolvidas a partir de conceitos e princípios fundamentados no Ki-Aikido associados à Klein Technique e Técnica Alexander. Aulas gratuitas e abertas à comunidade.

Mônica Infante é artista, professora e terapeuta. Pós graduada em Dança pela Middlesex University, Londres, Inglaterra. Orientadora de projetos em dança contemporânea. Sua prática é fundamentada na Técnica Alexander, no KI Aikidô e no método Somatic Experiencing®.

ESSA AÇÃO FAZ PARTE DO PROGRAMA DE FORMAÇÃO E APROFUNDAMENTO EM KLEIN TECHNIQUE | PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO PROGRAMA ESTADUAL DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA (PROFICE) - SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO SOCIAL E DA CULTURA - GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ.

OFICINA: “Fluxo e corpo consciente” com Cinthia Kunifas (PR)

Datas: 05/05

Horário: Quinta-feira, das 16 às 17h30

Vagas: 20 vagas por aula (distribuição de senhas meia hora antes)

Classificação: 16 anos

Público alvo: qualquer pessoa com interesse em explorar corpo e movimento. Não é necessário experiência prévia em dança.

Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco)

Atividade gratuita

informações: casahoffmann@icac.org.br

Release: Aulas de consciência corporal com Cinthia Kunifas, desenvolvidas a partir de princípios e procedimentos da Educação Somática (Thérèse Bertherat e Bartenieff Fundamentals) e da abordagem terapêutica *Somatic Experiencing®*; integram a pausa como reorganizadora do corpo e promotora do fluxo de movimento. Aulas gratuitas e abertas à comunidade.

Cinthia Kunifas é artista da dança, docente e terapeuta. Mestre em Artes Cênicas pela UFBA, é preparadora corporal de atores e orientadora de projetos de pesquisa em dança contemporânea. Seu trabalho é fundamentado na relação entre Dança, Educação Somática e terapia somática.

ESSA AÇÃO FAZ PARTE DO PROGRAMA DE FORMAÇÃO E APROFUNDAMENTO EM KLEIN TECHNIQUE | PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO PROGRAMA ESTADUAL DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA (PROFICE) - SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO SOCIAL E DA CULTURA - GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ.

OFICINA “Manipulação e Criação de Personagens com Extensões Corporais” com Cláudio Fontan (PR)

Datas: 05 e 06/05

Horário: 09h30 às 12h30

Vagas: 30 vagas

Classificação: A partir de 16 anos



Rua Claudino dos Santos 58 - São Francisco | Curitiba.PR
41 3321.3228 | 3321.3232 | fundacaoculturaldecuitiba.com.br

CASA HOFFMANN

centro de estudos do movimento

Público alvo: Interessados em dança e estudos do corpo

Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco)

Inscrições gratuitas através do link: www.sympla.com.br/casahoffmann

informações: casahoffmann@icac.org.br

Release: Esta oficina discute o corpo cênico, sua expressividade e dimensão a partir do uso de próteses corporais. Usando elementos como pernas de paus e extensões de braços, buscamos a criação de movimentos e criação de um personagem “extra-cotidiano”; que expressa e multiplica seus significados.

Cláudio Fontan é Mestre em Comunicação e Linguagem pela Universidade Tuiuti do Paraná/UTP. Pós-graduado em Dança, Corpo Contemporâneo pela Faculdade de Artes do Paraná (UNESPAR), além de Bacharel em Direção Teatral pela UNESPAR. Diretor, ator, bailarino, intérprete/criador, professor e coreógrafo. Criador do projeto “Movimento 161” desde 2010 em que desenvolve pesquisas de fronteira entre as linguagens de Dança, Teatro e Performance.

“PROJETO REALIZADO COM RECURSOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA – FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA.”

20MINUTOS.MOV e CASA HOFFMANN CONVIDAM

CURSO “Anatomia e fisiologia do movimento humano” com Ronny Adams

Datas: 03, 04 e 05/05



Rua Claudino dos Santos 58 - São Francisco | Curitiba.PR
41 3321.3228 | 3321.3232 | fundacaoculturaldecuitiba.com.br

CASA HOFFMANN

CASA NOFFMANN

centro de estudos do movimento

Horário: Das 18 às 21h

Vagas: 35 vagas

Classificação: Livre

Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco)

Inscrições gratuitas através do link: www.sympla.com.br/casahoffmann

informações: casahoffmann@icac.org.br

Release:

Modulo I - Neste primeiro módulo vamos estudar o corpo humano, as terminologias para o estudo do movimento, segmentos corporais, ossos, músculos, articulações, e suas classificações, estruturas e funcionamento.

Módulo II - Neste módulo estudaremos o movimento do corpo humano, os segmentos móveis e as estruturas envolvidas na mobilidade dos membros superiores (articulações do ombro, do cotovelo, do punho e da mão), do tronco (articulações temporomandibular, cervical, torácica, lombar e sacro), e dos membros inferiores (articulações do quadril, do joelho, do tornozelo e do pé). E por fim falaremos da observação da postura e da marcha.

Módulo III - No terceiro módulo vamos abordar o corpo e o movimento numa visão oriental, falaremos sobre o conceito de energia e sua dualidade, os canais de energia no corpo humano, os centros e pontos energéticos, o conceito dos cinco movimentos e as emoções, o centro do corpo, o movimentos nas artes de cura e nas artes marciais.

Ronny Adams é fisioterapeuta acupunturista, instrutor de artes marciais e professor de



Rua Claudino dos Santos 58 - São Francisco | Curitiba.PR
41 3321.3228 | 3321.3232 | fundacaoculturaldecuitiba.com.br

CASA NOFFMANN

terapias, ajuda pessoas a obterem melhor qualidade de vida e desenvolvimento pessoal e profissional. Antes de começar a ensinar passou mais de dez anos estudando terapias manuais, quiropraxia, massoterapia, shiatsu, auriculoterapia, acupuntura chinesa, aikido, taichichuan, qi gong, e filosofia oriental. Atualmente atende em consultório particular e realiza cursos de acupuntura e terapias complementares. / @acupuntura.ronnyadams @20minutosmov

ESSA AÇÃO FAZ PARTE DO PROGRAMA DE FORMAÇÃO E APROFUNDAMENTO EM KLEIN TECHNIQUE | PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO PROGRAMA ESTADUAL DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA (PROFICE) - SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO SOCIAL E DA CULTURA - GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ.

Fala Performática "O cabaré como ferramenta de autonomia, empoderamento e resistência" com Christina Streva (RJ) – Mostra Internacional de Cabaret – Selvática Ações Artísticas

Data: 07/05

Horário: Das 17h às 19h

Vagas: 60

Classificação: Acima de 18 anos

Público alvo: Adultos. Estudantes de teatro e ou interessados na pesquisa do cabaré.

Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco)

Inscrições gratuitas através do link: www.sympla.com.br/casahoffmann

informações: casahoffmann@icac.org.br

CASA HOFFMANN

centro de estudos do movimento

Release: A fala destaca a importância do cabaré artístico na promoção de sujeitos e expressões dissidentes e de narrativas progressistas que contribuem para o enfrentamento dos tabus sociais e para o alargamento das poéticas e estéticas do palco.

Christina Streva é PhD. em Teatro, Professora Associada no Departamento de Interpretação da Escola de Teatro e no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UNIRIO. Atua como diretora, performer e pesquisadora especializada em performance popular, teatro de rua, cabaré político e metodologias colaborativas.

@selvaticaoficial

“Projeto realizado com o apoio do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura – Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba.”

20MINUTOS.MOV e CASA HOFFMAN CONVIDAM

OFICINA: “A evolução do movimento” com Fábio Tavares (BR/EUA)

Datas: 09 a 13/05

Horário: Segunda a sexta-feira, das 9 às 13h

Vagas: 10

Classificação: a partir de 16 anos

Público alvo: Qualquer pessoa com interesse em explorar corpo e movimento. Não é necessário experiência prévia em dança.

Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco)

Inscrições gratuitas mediante preenchimento de formulário e análise de breve carta de



Rua Claudino dos Santos 58 - São Francisco | Curitiba.PR
41 3321.3228 | 3321.3232 | fundacaoculturaldecuitiba.com.br

CASA HOFFMANN

intenção através do site: www.sympla.com.br/casahoffmann

informações: casahoffmann@icac.org.br

Release: Nessa oficina serão aplicadas distintas técnicas estudadas por Fábio como Klein Technique™, Técnica de Alexander e Procedimentos de Dart, seguidos da exploração de movimento guiada através dos princípios do Movimento Autêntico - desenvolvido pela psicóloga norte americana Mary Starks Whitehouse - e também de improvisações. A ideia é instrumentalizar os corpos de forma consciente e aplicar posteriormente através da exploração de movimentos, e na sua relação com o chão, com o espaço e com a respiração.

Fabio Tavares é ator, bailarino e professor brasileiro radicado em NYC desde 1999. Atualmente faz parte do corpo docente do departamento de artes dramáticas da universidade Yale. | @fabioatnyc | @20minutosmov

ESSA AÇÃO FAZ PARTE DO PROGRAMA DE FORMAÇÃO E APROFUNDAMENTO EM KLEIN TECHNIQUE | PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO PROGRAMA ESTADUAL DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA (PROFICE) - SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO SOCIAL E DA CULTURA - GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ.

OFICINA: “Improvisação em dança – projeto: 5 peças, 5 dançarinas” com Marila Velloso (PR)

Datas: 14 e 21/05 (sábados)

Horário: Das 09h às 13h

Vagas: 25 vagas



Rua Claudino dos Santos 58 - São Francisco | Curitiba.PR
41 3321.3228 | 3321.3232 | fundacaoculturaldecuitiba.com.br

CASA HOFFMANN

centro de estudos do movimento

Classificação: a partir de 16 anos

Público alvo: Destinado ao Público jovem e adulto que tenha curiosidades e vontade de mover e de se sentir

dançando

Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco)

Inscrições gratuitas através do link: www.sympla.com.br/casahoffmann

informações: casahoffmann@icac.org.br

Release: Improvisar é modo de estudar, de criar e de estruturar dança. Nessa oficina você terá oportunidade de observar e de se exercitar para incrementar seus modos de improvisar. Os sentidos do corpo como audição, visão, tato, propriocepção são acionados para estabelecer procedimentos práticos de improvisação.

Marila Velloso é Artista da dança, desde 1983; Doutora em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia (2011) é Licenciada e Bacharel em Dança/PUC-PR. Professora, Practitioner e Educadora do Movimento Somático pela Body-Mind Centering®/EUA e Alemanha; Formada pela Escola de Danças Clássicas do Teatro Guaíra/1983. / **@marilavelloso**

@rumodecultura / rumodecultura.com

Realização: Rumo de Cultura e Fernando de Proença;

Apoio Casa Hoffmann / Instituto Curitiba de Arte e Cultura

Incentivo Celear e EBANX / Lei Municipal de Incentivo à Cultura; Fundação Cultural de



Rua Claudino dos Santos 58 - São Francisco | Curitiba.PR
41 3321.3228 | 3321.3232 | fundacaoculturaldecuitiba.com.br

CASA HOFFMANN

Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba.

“Projeto realizado com o apoio do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura – Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba.”

OFICINA: “Monstruosidades Particulares” com Lui Martins (PR) e Princesa Ricardo Marinelli (PR)

Datas: 19 e 20/05

Horário: Das 15h às 18h

Vagas: 20

Classificação: Acima de 18 anos

Público alvo: interessades em experiências criativas no corpo e na imagem.

Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco)

Inscrição s gratuitas através do link: www.sympla.com.br/casahoffmann

informações: casahoffmann@icac.org.br

Release: A oficina é um convite a reconhecer, enaltecer e amplificar quimeras de/em cada participante. Partindo das pesquisas de Lui e Princesa, o que se propõe é um encontro com monstruosidades particulares especialmente a partir de três estratégias: corpo em movimento, materialidades disparadoras e a prática do desenho enquanto formatação metaestável. Tudo alimentado pelo movimento (do corpo e do mundo) e também nutriente de futuras investigações.

Lui Martins, multiartista graduado em Dança pela Faculdade de Artes do Paraná, pesquisa as possibilidades de quimerização entre dança e desenho, explorando, também, fissuras entre os binários homem-mulher, teoria-prática, monstro-bailarina. / @[luimartins](#)

Princesa Ricardo Marinelli é bizarra, orgulhosamente bizarra. Artista da Dança, terrorista de Gênero e entusiasta de um mundo para além da humanidade. Doutorandx em Performances Culturais na UFG, professora dos cursos de Dança da FAP-UNESPAR. @[princesaricardomarinelli](#)

“Projeto realizado com o apoio do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura – Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba.”

EVENTO: de 30/05 a 11/06

ENCUENTROS: Ações de diálogo em dança Curitiba – Bogotá

Acontecerá de 30 de maio a 11 de junho de 2022, em Curitiba, reunindo mais de 25 artistas das artes cênicas das cidades de Curitiba-Brasil e Bogotá-Colômbia. A programação do evento conta com a apresentação de espetáculos de dança e performances, a maioria inéditos em solo brasileiro, além da realização de residências artísticas, oficinas, e espaços de diálogo e convívio, promovendo o intercâmbio entre os artistas dessas duas cidades e agitando a cena da dança curitibana.

Entendendo a relação com outros corpos-geografias como uma provocação à interseccionalidade dos modos de organização do corpo e do corpo em criação, **ENCUENTROS | ações de diálogo em dança Curitiba-Bogotá** é a primeira edição de uma

CASA HOFFMANN

centro de estudos do movimento

plataforma para o desenvolvimento de redes profissionais e afetivas nas artes cênicas/performativas latino-americanas que tem como premissa a promoção de práticas de intercâmbio artístico que entendam o *encontro* em sua potência política como espaços de alteridade radical.

Porque o encontro é uma ação perfurativa.

PROGRAMAÇÃO MAIO

Abertura oficial ENCIENTROS

Espaço Repertório #1: SIAMESE | Siamese (BR)

Data: 30/05 (seg)

Horário: 19h

Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco)

Ingressos gratuitos: symppla.com.br/encuentros

Espaço Repertório #2: vilosidade | Lívea Castro (BR)

Data: 31/05 (ter)

Horário: 19h

Espaço Repertório #3: Ver, oír y callar | Paola Andrea Correa Acero (CO)

Data: 31/05 (ter)

Horário: 21h

Ingressos gratuitos: symppla.com.br/encuentros

PROGRAMAÇÃO INTEIRAMENTE GRATUITA

Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco)



Rua Claudino dos Santos 58 - São Francisco | Curitiba.PR
41 3321.3228 | 3321.3232 | fundacaoculturaldecuitiba.com.br

CASA HOFFMANN

+infos: www.encuentros.art | Instagram e Facebook @mostraencuentros

Apoio: Havan

Realização: Encuentros

Parceria: Casa Hoffmann | ICAC | Fundação Cultural de Curitiba | Prefeitura Municipal de Curitiba

Incentivo: Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura - PROFICE | Governo do Estado do Paraná

Projeto aprovado no Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura | PROFICE da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura | Governo do Estado do Paraná.

CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIROS

AULAS DE DANÇAS URBANAS com RAPHA FERNANDES (PR)

Datas: 04, 11, 18, 25 /05

Dia: Todas as quartas – feiras

Horário: Das 15h às 16h30

Classificação etária: a partir de 7 anos

Público alvo: LIVRE

Duração: 1h30

Local : Teatro da Vila – CIC

Atividade gratuita

Inscrições diretamente no local

Informações: teatrodavila@icac.org.br

Release:



Rua Claudino dos Santos 58 - São Francisco | Curitiba.PR
41 3321.3228 | 3321.3232 | fundacaoculturaldecuitiba.com.br

Corpo cidade, danças urbanas, coreografias, urbanografias. Pensar o movimento criativo urbano é pensar em estratégias de movimento, inspiradas no repertório das danças sociais que formam os principais estilos das danças Hiphop, que atravessam o pensamento criativo contemporâneo.

Em um formato pedagógico, divertido e dinâmico, a oficina irá explorar as técnicas e linguagens das danças urbanas (Breaking, Popping, Locking, House, Up Rocking), condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação, mergulhados na proposta filosófica do universo artístico do Hiphop, seus elementos, para desenvolver e explorar estilo, personalidade, coordenação, ritmo, memória e conhecimento urbano.

Raphael Fernandes é PROFESSOR, ARTISTA DA DANÇA, COREOGRAFO. Graduado em Educação Física, especializado em dança contemporânea pela Casa Hoffman, em parceria com a C.E.M. (Portugal), 2006, é pós-graduado pela UTFPR em Artes Híbridas, Mestrando em Educação e Arte pela Unespar. Iniciou seus estudos em danças urbanas em 2001, e desde então desenvolve sua linguagem urbana oriundos do BREAKING e a filosofia HipHop. Entre os trabalhos internacionais, o artista apresenta, “Teoria da Gravidade”, performado no Quênia, França, Espanha, Haiti e Suíça.