

Plano Setorial de Dança de Curitiba

Setorial
de Dança
de Curitiba

www.setorialdanca-curitiba.blogspot.com.br

Coordenadores da Setorial de Dança de Curitiba (2016-2017)

TITULARES:

- [Marcella Souza Carvalho](mailto:marcella.souza@andersenballao.com.br): marcella.souza@andersenballao.com.br
- [Loana Campos](mailto:loaproducoes@gmail.com): loaproducoes@gmail.com
- [Yiuki Doi](mailto:yiuki.doi@gmail.com): yiuki.doi@gmail.com
- [Lívea Castro](mailto:livea_@hotmail.com): livea_@hotmail.com
- Milzi Helena Digiovanni: mguiz@fcc.curitiba.pr.gov.br
- [Rosemeri Rocha](mailto:rosemerirocha@gmail.com): rosemerirocha@gmail.com

SUPLENTES:

- [OberDan Piantino](mailto:opiantino@gmail.com): opiantino@gmail.com
- [Mariah Spagnolo](mailto:mariah.spagnolo@hotmail.com): mariah.spagnolo@hotmail.com
- Diviane Helena de Oliveira: divianehelena@gmail.com
- [Giovanna de Oliveira França](mailto:giovannaofranca@gmail.com): giovannaofranca@gmail.com

- **Blog processo de elaboração:**
<http://setorialdanca-curitiba.blogspot.com.br/2016/02/o-que-e-plano-setorial-de-danca-de.html>
- **Consulta pública:**
<http://plano-setorial-de-danca-de-curitiba.redelivre.org.br/diretriz/>

REUNIÕES ABERTAS				
DATA	SEMANA	HORÁRIO	PAUTA	LOCAL
<u>24 de Fev</u>	<u>4ª feira</u>	<u>19h - 21h30</u>	<u>Apresentação e aprovação da metodologia</u>	<u>Casa Hoffmann</u>
<u>02 de Mar</u>	<u>4ª feira</u>	<u>19h - 21h30</u>	<u>Eixo ESTADO</u>	
<u>09 de Mar</u>	<u>4ª feira</u>	<u>19h - 21h30</u>	<u>Eixo DIVERSIDADE / ACESSO</u>	

<u>12 de Mar</u>	<u>sábado</u>	<u>a definir</u>	<u>Eixo DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL / PARTICIPAÇÃO SOCIAL</u>	<u>Casa Selvática</u>
<u>16 de Mar</u>	<u>4ª feira</u>	<u>19h - 21h30</u>	<u>Envio do documento para consulta publica.</u>	<u>Casa Hoffmann</u>
<u>28 de Fevereiro a 15 de Março</u>		<u>Via comentário sobre o formulário on-line e via e-mail</u>		
<u>CONSULTA PÚBLICA</u>				
<u>01 de Maio a 16 de Maio</u>		<u>Plataforma on-line</u>		
<u>ENTREGA DO PLANO</u>				
<u>24 de Maio de 2016</u>		<u>Envio do Plano Setorial de Dança para o Conselho Municipal de Cultura</u>		

O QUE PERDEMOS:

- Programa de Pesquisa em Dança da Casa Hoffmann reconhecido nacionalmente e fora do país;
- Equipe e Fundo de apoio direto para as atividades regulares da Casa Hoffmann;
- Editais destinados à área da dança: 1 Produção (anual), Pesquisa de Linguagem (anual) e Difusão em Dança (anual), 4 estações (anual) , intercâmbio nacional e internacional (anual);
- Bienal de Dança;
- Espaço Cleon Jacques como espaço destinado a Dança no Município;
- Programa Dança Cidade (2006- 2009), que incluía atividades como “Dança quem quer” nas regionais, “Danças de Portas Abertas” na Casa Hoffmann e “Fórum de Dança” na Casa Hoffmann e nas regionais.
- 2(duas) vagas anuais para estágio destinadas a estudantes de dança na Casa Hoffmann
- Programa de aulas regulares em regionais da cidade realizadas pelos estagiários

PLANO SETORIAL DE DANÇA

O Plano Setorial de Dança de Curitiba tem como base o Plano Nacional de Dança, considerando ainda as necessidades locais para a área mapeadas por meio de consulta pública presencial e online aos agentes da dança de Curitiba, e organizado pela coordenação da Setorial de Dança de Curitiba (2016/2017).

EIXO 1 – PACTO FEDERATIVO E GESTÃO

Diretriz 1 (CURTO PRAZO) – Criação e implementação de uma Coordenação de Dança e das funções de Coordenador de Dança e de Coordenador da Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento no organograma da Fundação Cultural de Curitiba.

Objetivo 1.1– Formalizar na estrutura da FCC uma coordenadoria de dança e as funções de Coordenador de Dança e de Coordenador da Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento.

Meta 1.1.1 – Atender com qualidade as demandas específicas por meio da contratação de profissionais que tenham formação na área.

Meta 1.1.2 - Desenvolver programas que atendam a demanda dos seguintes eixos da cadeia produtiva da dança: Formação, Difusão, Memória, Produção, Criação, Pesquisa, Socialização, Circulação e Convênios.

Meta 1.1.3 - Criar no mínimo uma (1) ação contínua em cada item da cadeia produtiva da dança.

Diretriz 2 (CURTO PRAZO) – Implementação da Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento como sede da Coordenação de Dança da FCC e do Auditório Antônio Carlos Kraide (ou outro espaço similar) como espaço exclusivo da dança. Considerando que o espaço Kraide possui uma estrutura básica de teatro que atende necessidades de várias linhas de dança e possui também uma sala apropriada para aulas e ensaios de dança.

Objetivo 2.1 – Formalizar na estrutura da FCC a sede da coordenação de dança e o Auditório Antônio Carlos Kraide como espaço dedicado a programação de dança.

Meta 2.1.1 – Aumentar os espaços dedicados à dança no município de Curitiba.

Diretriz 3 (MÉDIO PRAZO) – Estabelecimento de convênios com outras Secretarias, instituições e Órgãos Públicos Municipais, Estaduais e Federais para incrementar e desenvolver programas na área.

Objetivo 3.1 – Ampliar as parcerias e condições para estabelecer programas para a dança no município

Meta 3.1.1 – Aumentar o número de programas e de ações para desenvolver a área da dança

Diretriz 4 (CURTO PRAZO) – Criação e implementação das funções de técnico administrativo e de técnico de equipamento dos espaços da FCC destinado à dança (Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento e do Auditório Antônio Carlos Kraide ou outro espaço similar)

Objetivo 4.1 – Criar e implementar as funções de técnico administrativo e de técnico de equipamento dos espaços da FCC destinado à dança.

Meta 4.1.1 – Ampliar e qualificar o atendimento à artistas e grupos de dança que utilizam dos espaços da FCC destinado à dança.

Diretriz 5 (MÉDIO PRAZO)– Promover programa de formação, capacitação e qualificação em gestão de políticas culturais para os funcionários da Fundação Cultural de Curitiba, agentes da sociedade civil e conselheiros de cultura que abranja especificidades da área da dança.

Objetivo 5.1 – Capacitar gestores e conselheiros de cultura e efetivar um alinhamento entre o Plano Municipal de Cultura/ Planos Setoriais e a implementação das diretrizes e ações.

Meta 5.1.1 – Gestores de cultura e conselheiros capacitados em cursos promovidos ou certificados pela Fundação Cultural de Curitiba em 100% das Regionais do município.

Diretriz 6 (MÉDIO PRAZO) – Fortalecimento do Colegiado Setorial de Dança Municipal e dos canais de diálogo e debate entre Estado e Sociedade Civil.

Objetivo 6.1 – Fomentar e fortalecer a participação ativa de organizações e membros da sociedade civil do município

Meta 6.1.1 - Aumentar o número de organizações e de cidadãos e cidadãs que atuam na área da dança e que participam das instâncias e dinâmicas de debate entre Estado e sociedade civil.

Diretriz 7 (MÉDIO PRAZO) – Estabelecimento no calendário municipal de Curitiba do Dia Internacional da Dança (29 de abril) e do mês de comemorações da Dança (Abril).

Objetivo 7.1 – Reconhecer, valorizar e dar visibilidade para a Área da Dança e para sua importância social.

Meta 7.1.1 – Comemorar o dia e o mês da Dança no município de Curitiba, anualmente

EIXO 2 – DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO

Diretriz 8 (MÉDIO PRAZO)– Criação e efetivação de um Evento Internacional de Dança em Curitiba.

Objetivo 8.1 – Criar e manter um evento/festival internacional de dança, de grande porte, em Curitiba. Que contemple profissionais de todos os estilos de danças.

Meta 8.1.1 – Produzir um evento internacional de Dança anualmente.

Diretriz 9 (MÉDIO PRAZO) – Criação e implementação de Programa de intercambio de artistas e grupos locais em âmbito nacional e internacional.

Objetivo 9.1 – Criar mecanismos que efetivem intercâmbios entre artistas, grupos e espaços da dança local com artistas e grupos nacionais e internacionais.

Meta 9.1.1 – Efetivar intercâmbios que beneficiem o estudo, a pesquisa e a produção de artistas, professores e grupos de dança do município.

Diretriz 10 (CURTO PRAZO) – Criação e implementação de programa de ocupação de espaços públicos e privados para atividades de dança nas regionais do município.

Objetivo 10.1 – ocupar com programações, atividades e grupos de dança as salas de dança e espaços públicos em todas as regionais do município;

Objetivo 10.2 – Ocupar com programações, atividades e grupos de dança os Portais do Futuro

Objetivo 10.3 – ocupar com programações, atividades e grupos de dança espaços privados nas regionais.

Meta 10.1.1 - Estruturar no mínimo (1) uma sala de aula de dança e uma (1) sala multiuso para dança em todas Ruas da Cidadania de Curitiba.

Meta 10.1.2 – Ocupar em todas as regionais do município o mínimo de 20 espaços com programação, atividades e grupos de dança

Diretriz 11 (MÉDIO PRAZO) – Fomento a produção de eventos, fóruns, festivais e seminários de dança em todas as regionais

Objetivo 11.1 – Promover e subsidiar a produção de eventos, fóruns, festivais e seminários de dança em todas as regionais.

Meta 11.1.1 – Aumentar em 200% o número de eventos, festivais e outros formatos de difusão em dança locais.

EIXO 3 – REGISTRO E MEMÓRIA

Diretriz 12 (CURTO PRAZO) – Mapeamento da Dança em Curitiba.

Objetivo 12.1 – Mapear a dança realizada em Curitiba.

Meta 12.1.1 – Mapear todos os elos da cadeia produtiva da dança

* Meta 15.8 PND – Incentivar a criação de calendários e mapas culturais que apresentem sistematicamente os locais de realização de eventos culturais, encontros, feiras, festivais e programas de produção artística e cultural.

Diretriz 13 (MÉDIO PRAZO) – Criação de acervo digital da dança no município.

Objetivo 13.1 – Gerar banco de dados e sistematizar informações da área da dança.

Meta 13.1.1 – Ampliar o acesso e pesquisa a dados da área da dança

Diretriz 14 (MÉDIO PRAZO) – Estabelecimento de políticas específicas de apoio às pesquisas, publicações e documentação na área da dança, em mídia digital ou impressa.

Objetivo 14.1 – Desenvolver a produção de conhecimento em dança por meio de pesquisas, de publicações e de registro e documentação na área da dança.

Meta 14.1.1 – Aumentar em 100% o número de pesquisas e publicações em dança

Diretriz 15 (MÉDIO PRAZO) – Criação e estabelecimento de um Programa de Fomento contínuo ao Registro e Memória da Dança.

Objetivo 15.1 – Fomentar a criação de acervos da área da dança e proteger, conservar e ampliar os acervos existentes como videotecas, bibliotecas, museus etc.

Meta 15.1.1 – Aumentar em 100% o número de acervos como videotecas, bibliotecas, bancos de dados etc na área da dança

EIXO 4 – FORMAÇÃO, DIVERSIDADE E ACESSO

Diretriz 16 – (CURTO PRAZO) Criação e implementação de Programa de Formação em Dança para crianças, adolescentes e adultos.

Objetivo 16.1 – possibilitar aulas contínuas de dança para crianças, adolescentes e adultos.

Meta 16.1.1 -Aumentar em 100% o numero de cursos em dança

Diretriz 17 (CURTO PRAZO) – Criação e implementação de Programa de Incentivo à diversidade de estilos e técnicas de dança.

Objetivo 17.1 – Atender e subsidiar os diversos estilos de dança praticados no município.

Meta 17.1.1 -Ampliar o número de estilos de dança que são subsidiados por ações e editais de dança no município

Diretriz 18 (MÉDIO PRAZO) – Estabelecimento de atividades gratuitas em dança.

Objetivo 18.1 – Viabilizar ações, cursos e apresentações artísticas gratuitamente à população.

Meta 18.1.1 – Oferecer gratuitamente o mínimo de 50% das atividades de dança subsidiadas pela FCC

Diretriz 19 (MÉDIO PRAZO) – Criar um programa de capacitação de mediadores em dança para acompanhamento das atividades e programações a serem desenvolvidas nas regionais e portais do futuro da cidade;

EIXO 5 – MANUTENÇÃO DE GRUPOS, PRODUÇÃO, CRIAÇÃO E PESQUISA

Diretriz 20 (CURTO PRAZO) – Reestruturação de Programa de Pesquisa em Dança acompanhado de curadoria .

Objetivo 20.1 – Garantir que a Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento ofereça uma curadoria especializada em dança e um programa permanente de pesquisa em dança.

Meta 20.1.1 – Ocupar a Casa Hoffmann com programação elaborada por curadoria especializada e programa de pesquisa em dança

Diretriz 21 (MÉDIO PRAZO) – Implantação de programa de fomento à produções/criações de dançarinos, grupos independentes e companhias de dança.

Objetivo 21.1 – Implementação de programa para produção/criação de artistas e grupos independentes da Cidade.

Meta 21.1.1 – Viabilizar produções artísticas de artistas e grupos independentes, abrangendo a cadeia produtiva da dança através de editais.

EIXO 6 – FOMENTO, FINANCIAMENTO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Diretriz 22 (CURTO PRAZO)- Implantação Programa Municipal de Laboratório de grupos artísticos em dança,

Objetivo: 22.1 – Implementar um Programa Municipal de Laboratório de grupos artísticos em dança, selecionados por edital e tendo estrutura e verba para Executar um plano de ocupação artística de um espaço por tempo determinado e com estrutura adequada para

Meta 22.1.1 – Subsidiar a manutenção de grupos e artistas de dança em Curitiba;

Meta 22.1.2 – Ampliar o numero de artistas e grupos de dança mantidos e subvencionados pela FCC;

*1) ensaios; 2) apadrinhar um grupo amador formado por pessoas da comunidade ; 3) montagem de um espetáculo;

Diretriz 23 (CURTO PRAZO)- Implementação um programa de Incubadora com agenda permanente para oficinas gratuitas para a sociedade civil de capacitação em produção cultural para os profissionais da área e sociedade civil em geral.

Objetivo 23.1 – Planejar e Implementar uma agenda permanente para oficinas gratuitas para a sociedade civil de capacitação em produção cultural para os profissionais da área e sociedade civil em geral.

Meta 23.1.1 – Oferecer oficinas gratuitas de escrita de editais;

Meta 23.1.2 – Oferecer oficinas gratuitas de uso de equipamentos;

Meta 23.1.3 – Oferecer oficinas gratuitas para assistência jurídica (empresas, pessoas físicas e MEI)

Diretriz 24 (MÉDIO PRAZO) – Promoção à inserção dos programas e produções da cidade nas mídias televisivas, rádios e redes sociais da cidade.

Objetivo 24.1 – Fomentar a inserção das produções locais na mídia televisiva, radio e redes sociais.

Meta 24.1.1 – Aumentar potencialmente a inserção nas mídias televisivas e, rádios e redes sociais as produções independentes e de grupos e companhias da cidade.