

CASA HOFFMANN

centro de estudos do movimento

Loa Campos

PRODUTORA

loacampos@curitiba.pr.gov.br

Nascida em Natal (RN), vive em Curitiba desde sua infância.

Especialista em Antropologia Cultural na PUC/PR, com Curso de Extensão em Administração Pública da Cultura – EAD – UFRGS, é Bacharel em Dança pela FAP/UNESPAR.

Produtora Cultural a 12 anos, atuou em diversas áreas como Dança, Teatro, Música, Literatura e Cultura Digital.

Em seu percurso na área de pesquisa em dança, foi bolsista da *TÉSSERA – companhia de dança da UFPR* em 2005, participou do *UM – núcleo de pesquisa artística em dança* da FAP/UNESPAR (2006-2010) e coletivo *BATTON – organização de dança* (2008 – 2013). Durante a graduação foi Bolsista do Programa de Iniciação Científica da FAP/UNESPAR e esteve como estagiária na área administrativa e produção da Casa Hoffmann sob a Coordenação de Marila Velloso (2008). Na sequência, em 2009, participou como bolsista do Programa de Pesquisa em Dança Contemporânea, na categoria Residente, também na Casa Hoffmann. Ainda no período de graduação participou da *Companhia Karagozkwk – Teatro de Sombras*.

Em 2012/2013 foi Intérprete – criadora da performance /instalação “*Sou eu chão*”, uma das obras desenvolvidas no projeto *PIP/BATTON* (O Espaço Cênico PIP Galeria foi concebido pela coordenação da PIP- pesquisa em dança em parceria com o BATTON – organização de dança. Projeto Contemplado pela FUNARTE no edital Prêmio Procultura de estímulo ao Circo Dança e Teatro 2010).

Na área de produção trabalhou na equipe da *RUMO – Empreendimentos Culturais* em projetos como *Núcleo de Dramaturgia SESI PR Teatro Guaíra* e diversos espetáculos de Teatro; *OBRAGEM Teatro e Cia* no espetáculo “*As tramoias de José na Cidade Labiríntica*” dentre outros projetos.

Foi Produtora Executiva do *Grupo Sereno – Sambas e Afins* – Grupo musical de Samba de Curitiba (2009 a 2014), realizando produções de forma independente e através de Editais de Leis de Incentivo. Com o grupo produziu shows com diversos artistas convidados, como: Kiko Dinucci, Alessandra Leão, Tião Carvalho, Renato Muller e Itaércio Rocha. Em 2012 Coordenou a Produção Executiva de gravação do CD autoral do grupo (Projeto contemplado através do Edital Mecenato Subsidiado – Fundação Cultural de Curitiba). Entre 2013 e 2014 foi Coordenadora do Projeto *Parque Angry Birds - Empresa Tempo Arte*, projeto de construção, montagem e operacionalização de um parque temático montado in door.



Rua Claudino dos Santos 58 - São Francisco | Curitiba.PR
41 3321.3228 | 3321.3232 | fundacaoculturaldecuitiba.com.br

CASA HOFFMANN

Idealizado e dirigido por Pablo Colbert, o projeto circulou 7 cidades do Brasil pela Rede br Malls.

Participou da equipe de produção de grandes eventos como *Bienal de Quadrinhos de Curitiba* (2012 e 2014) e *Litercultura Festival Literário* (2015).

Na área de Cultura Digital trabalhou na produção do projeto *Criacidade – Ocupação Cartográfica* (Mapa da Cultura de Campo Largo – RedeLivre (2015)); e foi Produtora executiva do projeto *LAB – Laboratório de Cultura Digital* (2016/2017) – Projeto realizado através de um Convênio entre UFPR e Ministério da Cultura. Entre seus objetivos se destaca o desenvolvimento da Plataforma Digital do Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC). Nesse momento integra também ao *Coletivo Soylocoporti - pela integração latino-americana e Rede Livre – inteligência colaborativa para o comum*.

Entre 2015 e 2017 foi docente do *Curso Técnico de Formação para Ator na Cena Hum Academia de Artes Cênicas*, ministrando as disciplinas de Produção / Legislação Cultural e Expressão Corporal. No ano de 2017 esteve na Coordenação do Departamento de Dança dessa mesma instituição.

Em 2018 foi uma das curadoras da *Mostra Novos Repertórios* realizada na cidade de Curitiba.

Pesquisadora na área de políticas culturais e processos participativos acompanha desde 2006 os debates para a construção de políticas culturais na esfera Municipal, Estadual e Federal. Nessa instância atuou: Conselho Municipal de Cultura; CPROFICE – Comissão do Programa de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná; Colegiado Setorial de Dança – CNPC/ MINC; Coordenação Setorial de Dança de Curitiba – FCC; Conselho do Fórum de Dança de Curitiba; Foi membro suplente do GT Glossário da Cultura do Sistema Nacional de Cultura 2015/2016 e Parecerista na área de Dança - Edital Prêmio Arte Paraná (2016) – Fundo Municipal de Cultura do Estado do Paraná - Secretaria de Cultura do Paraná. Participou da elaboração do Plano Setorial de dança de Curitiba.

Atualmente é membro suplente da Comissão do Mecenato Subsidiado – CMS.

Participou de diversos eventos nessa instância, sendo os principais: Encontro Latino Americano de Gestores de Dança – São Paulo (2016); evento Agenda Brasil – Frente Nacional de Dança – São Paulo (2016); Encontro Nacional de Gestores de Dança – São Paulo (2015); Fórum Setorial de Cultura – Rio de Janeiro (2015); Fóruns Nacionais Setoriais - Brasília (2012).